 **Présentation des Intervenants**

**« Eveiller à travers l'art et la culture : un défi, une réalité, un projet et des compétences pour la petite enfance ! »**

 Le samedi 18 mai 2019 à Tessy-Bocage

**Les Ateliers**

**Atelier 1 : Véronique HIS Cie « La Libentère » Après avoir parcouru le monde à la découverte de diverses techniques de danse qui ont enrichi son langage chorégraphique, elle est revenue en Normandie. Elle collabore depuis de nombreuses années avec l’équipe d’Enfance et Musique où elle développe un travail de recherche sur la danse et le très jeune enfant. Elle s’attache à transmettre sous forme de stages et de conférences, les clés pour une rencontre dansée partagée, entre adultes et enfants.** Naturellement, elle a créé « La Libentère » qui œuvre à la création et la diffusion de spectacles de danse pour le jeune et très jeune public. Ses actions se déploient au travers de résidence de création dans les structures petite enfance, de présence artistique en crèche, de tournées de spectacles en théâtre et de propositions artistiques in situ (musées, jardins, médiathèques...)

<https://www.veroniquehis-papiersdanses.com/>

**Atelier 2 : Elisabeth CHAUMEREUIL-MINE** est membre de l’association **« L’Encrier fleuri »**. Cette association a pour objet de créer et faire vivre un atelier d'écriture qui permettra aux adhérents de garder ou de retrouver le goût de l'écriture et dans un second temps de donner à lire à d'autres personnes. L’association propose deux ateliers par mois, le samedi après-midi et organise/participe à des actions dans le cadre du printemps des poètes.

**Contact : René BERTHOU, président de l’association : 07.85.56.33.23**

**Atelier 3 : Myriam TUAL musicienne et art thérapeute** Elle a côtoyé l'animation auprès d'un large public et l'artistique (musique, contes, marionnettes) pendant plusieurs années. Actuellement art - thérapeute, intervenante musicale avec son accordéon diatonique, elle propose aussi des séances de contes et de boîte à marionnettes pour les 0-3 ans. Elle possède de nombreux talents qu’elle développe, nourrit, partage au sein de l’association pour la promotion de la pratique des arts du spectacle (APPAS).

**Contact :** Myriam Tual : 06.77.15.47.63

**Atelier 4 : Sabine VALIDE** est mosaïste depuis de nombreuses années. Elle s’est spécialisée dans le carreau qu’elle travaille au gré de ses envies en décoration ou objets du quotidien. Pour faire découvrir cette technique et partager le plaisir de la création, elle anime des ateliers avec les enfants, les adultes, des ateliers parents/enfants…

**Contact :** mosaic.svbook@orange.fr ou 06.81.94.76.90

**Atelier 5 : Elisabeth JOUANNEAU-NODINOT association « le vent coulis »** Cette jeune association culturelle et artistique de Normandie, est née le 1er août 2012. L’objectif est de favoriser, développer et promouvoir des projets artistiques et culturels créateurs de lien social et destinés à une diffusion publique. L’association a participé à la création d’expositions photographiques, a également soutenu des spectacles vivants à l’intention du jeune public et anime depuis 2014 des ateliers « Contes et marionnettes » dans les écoles et RAM pour enfants et adultes.

<https://leventcoulis.wordpress.com/>

**Atelier 6 : Nadine PORTIER est plasticienne et fondatrice de l’association « Le Bouillonnant Valthère »**.

Architecte de formation, Nadine Portier est designer plasticienne. Installée dans la Manche, elle mène un travail personnel de création entre art et design autour de la matière béton. En parallèle de ses productions personnelles, Nadine Portier a développé depuis plusieurs années une large activité centrée sur la transmission et le développement du processus créatif à destination de divers publics. Son approche, ouverte et expérimentale, vise à rendre la création accessible à tous, par la mise en place de process et d'outils simples adaptés à chaque situation. Son travail que l'on peut qualifier de transversal s'avère protéiforme. Il l'a conduit à animer régulièrement des ateliers ou mener des résidences, en milieu scolaire, dans les médiathèques ou pour les centres de loisirs. Elle travaille également avec des structures culturelles comme le CAUE de la Manche, le Bouillonnant Valthère, Territoires Pionniers/Maison de l'Architecture de Normandie ou la Ligue de l'Enseignement du Calvados pour développer des projets.

**Contact :** 06 37 79 07 98 / npcreation@wanadoo.fr / bouillonnantvalthere@gmail.com

**Atelier 7 : Vincent POSE « Com’une impro »** est un comédien-improvisateur expérimenté (plus de 16 ans de pratique, à Poitiers, Paris et Saint-Lô). Ancien journaliste (RTL, France Bleu), ancien professeur en école de journalisme, mais aussi animateur d’une émission quotidienne d’improvisation théâtrale (flash impro depuis 2005), il a créé la société Com’ Une Impro en septembre 2014 pour réaliser des projets mêlant improvisation théâtrale et interventions en entreprise. Il utilise les techniques d’improvisation théâtrale pour favoriser la cohésion d’équipes et la confiance en soi. Il intervient régulièrement en entreprise, mais aussi dans des établissements scolaires, centres de loisirs, centre sociaux et établissements scolaires adaptés. Parallèlement, il joue et créé des formats de spectacles improvisés, mêlant différents types d’écriture.

**Contact :** comuneimpro@gmail.com ou 06.81.80.27.38

**Atelier 8 : Sébastien Berthet**, suit des études à Paris à la Femis, la Fondation européenne des métiers de l’image et du son, et en sort diplômé en décors de cinéma en 2008. Il travaille ensuite aux décors de publicités, de courts-métrages et certains clips vidéo… L’imaginaire et la science-fiction sont à la base de la réflexion artistique de Smallito (son nom d’artiste). Inspiré par la conquête spatiale et adepte du détournement d’objets, les robots et les engins spatiaux peuplent son univers.

**Contact :** <http://sebastienberthet.blogspot.com/>

**Atelier 9 : Laurent Fautras** Il se partage entre l’enseignement et la création sonore. Il enseigne dans différentes écoles de musique du Nord Cotentin, mais propose des animations, des ateliers à tous types de public en s’adaptant aux demandes spécifiques. Il définit lui-même ces créations sonores : « Elles ne sont que l’écho liées à la résonance et au chant infini de toutes choses que la matière sonore nous laisse avant de devenir silence. Le silence permettant d’ouvrir le champ de l’observation gracieusement donné par la respiration, porté généreusement par Dame terre. La vie porte cette résonance ».

**Contact :** <https://art-lab.fr/>