

Avant de devenir un nom quasi commun ou un adjectif qualifiant une pédagogie, « Montessori » est avant tout le patronyme d'une femme, Maria Montessori, qui tout au long de sa vie et dans ses engagements s'est révélée une précurseure. Une humaniste et une femme résolument moderne.

Ses premiers pas, elle les fait dans la clinique psychiatrique de Rome, auprès d'enfants malades mentaux. Le sens de la justice chevillé au corps, elle le revendique pour ces jeunes « retardés » des droits, en défendant le premier d'entre eux : l'instruction. « Nous devons permettre à ces malheureux de se réintégrer dans la société, de conquérir leur place et leur indépendance dans un monde civilisé retrouvant ainsi leur dignité d'être humain », déclare-t-elle au Congrès pédagogique de Turin en 1898.

Maria Montessori découvre les travaux de l'Espagnol Perreira, ainsi que ceux des Français Itard et Seguin, médecins et pédagogues qui, en pionniers, s'étaient consacrés aux sourds-muets et aux déficients. Elle fait fabriquer leur matériel, encore utilisé aujourd'hui, pour les enfants de l'école Orthophrénique* de Rome qu'elle dirige. Les résultats ne se font pas attendre. Ceux que l'on considérait comme « fous » se révèlent capables de passer haut la main les examens de fin d'études primaires. Dès 1901, Maria Montessori envisage de travailler également auprès d'enfants dits « normaux » en vue de développer leur potentiel.

Elle relève le défi lorsque les autorités lui proposent un local dans un quartier très pauvre de la ville de San Lorenzo afin de rassembler les enfants pour les « garder ». Elle décide d'éduquer ces enfants sans retard ou maladies mentales mais victimes de conditions sociales défavorables. Pour cela, elle les aide à construire leur véritable identité : la concentration, la dignité, la liberté de choisir de travailler, d'apprendre, d'être... De cette expérience, elle pose les bases de sa pédagogie.

Dans cet esprit, elle approfondit ses connaissances en sciences humaines et consacre les années qui suivent à la philosophie et à la psychologie. Parallèlement, conférencière reconnue, elle publie régulièrement les résultats de ses recherches sur les maladies nerveuses infantiles.

En 1929, elle crée « l'Association Montessori Internationale ».

Principe pédagogique

Maria Montessori a montré qu'entre 0 et 6 ans, l'enfant « absorbe » ce qui est dans son environnement. Elle nomme cette capacité « l'esprit absorbant ». Dans ces moments d'absorption intense, l'enfant est capable d'atteindre un état exceptionnel de concentration et de connexion avec lui-même.

Selon elle, tous les enfants passent par des périodes sensibles pendant lesquelles ils assimilent telle ou telle acquisition à leur rythme. Il est primordial que l'éducateur (re)connaisse ces périodes car chacune permette à l'enfant de développer un apprentissage précis pour lequel il est prêt.

Ainsi Maria Montessori évoque-t-elle plusieurs périodes sensibles au cours de la prime enfance : celle du mouvement, celle du langage, celle de l'ordre, celle des petits objets, celle du raffinement des perceptions sensorielles ou encore celle du développement social.

Elle pense que l'enfant ne doit pas être le simple réceptacle de savoirs qui le dépasse, mais véritablement acteur de son propre développement.

Chacun a son propre potentiel qui se développera si on lui donne un environnement approprié si on respecte son histoire, sa personnalité propre et son rythme d'où l'importance de l'ambiance préparée soigneusement pour que l'enfant par des expériences répétées autant de fois qu'il le souhaite soit « acteur » de son propre développement. Il est donc important que l'enfant ait la liberté de mouvement et le libre choix des activités ce qui va permettre le développement de l'autonomie et de la responsabilisation.

Le principe de cette pédagogie est que l'enfant apprenne seul, en autonomie selon son envie. La mise à disposition du matériel avec la possibilité de le choisir et de l'utiliser aussi longtemps qu'ils le souhaitent permet de satisfaire son intérêt. L'adulte va être présent seulement pour lui indiquer comment se servir du matériel et intervenir en cas de demande.

Maria Montessori a élaboré un matériel sensoriel qui aide l'enfant à développer et affiner ses sens. Ce matériel donne les clés pour décoder et comprendre la réalité. Il a été pensé pour que l'enfant découvre de façon concrète, par ses sens, des notions abstraites. Dans toutes les disciplines, le matériel pédagogique permet à l'enfant de passer du simple au complexe, du concret à l'abstrait et de contrôler ses erreurs sans avoir recours à l'appréciation de l'éducateur

Les objectifs (en résumé)

- Encourager l'autonomie
- Favoriser la confiance
- Favoriser le développement en tant que personne
- Favoriser la responsabilisation
- Se construire à son rythme
- Solliciter la curiosité
- Permettre un apprentissage naturel

Mise en œuvre

De façon générale, le rôle de l'adulte :

Le rôle de l'éducateur est de guider les enfants dans leur intérêt et de préparer l'environnement à cet effet.

Vu de l'extérieur, on serait tenté de croire qu'il ne fait rien !

L'adulte doit avoir une attitude exemplaire :

- Parle à voix basse
- Ne propose pas simultanément plusieurs activités
- Organise un espace épuré à hauteur de l'enfant, clair et ordonné

Loin d'être passive, son attitude est celle d'un observateur attentif : en respectant le caractère, la personnalité et le rythme de chacun, l'éducateur tient en éveil chez l'enfant son besoin naturel d'auto-perfection.

Au domicile :

Chaque pièce est aménagée par rapport aux enfants. Pas de lits à barreaux, pas de chaise haute, mais du mobilier à la taille de l'enfant.

En structure :

Chacun étant libre d'évoluer selon son propre rythme, il n'y a pas de section «petits», «moyens» et «grands» dans les centres Montessori dédiés aux moins de trois ans. En revanche, selon son stade de développement, l'enfant découvre un environnement précisément pensé pour l'accompagner dans ses apprentissages.

Les plus jeunes - de 3 mois à la marche assurée- sont accueillis dans « Le Nido », un espace conçu comme un «cocon» pour 10 à 12 enfants. Si l'on se base sur la convention concernant la Charte des établissements Montessori de France, on doit y trouver une aire de soins physiques (avec tables de change, vestiaires et casiers), une aire de la nourriture (avec tables et chaises de sevrage et de repas), une aire du mouvement avec matelas, miroirs, poussettes et landaus. Aux moins de 6 mois, on propose des activités visuelles (mobiles, images d'art), auditives (chanter, parler, musique douce) et de préhension (hochet de perle, balle en caoutchouc) ... Le matériel pédagogique doit provenir exclusivement d'un fabricant agréé par l'AMI.

Auprès des plus âgés, on introduit des ateliers de coordination œil /main (Boîtes avec balles, solides géométriques dans un contenant) ... Et tous peuvent mener des activités d'équilibre et de locomotion (balles et rampes, tracker, marches d'extérieur, plateformes pour grimper).

Quand ils sont prêts, les enfants rejoignent « La communauté enfantine » qui regroupe 12 à 14 enfants jusqu'à l'âge de 3 ans. Ils y peaufinent la coordination oculomotrice (boîtes à fentes et jetons, puzzles, tiges sur anneaux, enfillement de perles, collage, découpage...), travaillent le langage (sacs à objets, nomenclature d'images, jeu de questions, analyse de sons, livres, expression de soi...), s'initient à l'art (chanter, jouer d'un instrument, danser, gribouiller...), s'exercent à la vie pratique (s'habiller, se laver les mains, se coiffer, s'essuyer le nez, étendre le linge, nettoyer une vitre, passer le balai, ramasser les feuilles mortes, arroser une plante, transporter un banc, dérouler un tapis, presser un agrume, éplucher et couper une banane, dresser la table...).

A 3 ans, ils sont, de l'avis de nombreux adeptes de cette pédagogie, capables de faire et de comprendre des choses que la plupart des petits maîtrisent généralement plus tard.

En tous cas, ils n'ont aucun problème pour faire leur « rentrée » à « La Maison des enfants » destinée aux 3 à 6 ans. Par la suite, ils poursuivront leur scolarisation à l'école élémentaire jusqu'à 12 ans. Tout au long de ce parcours Montessori, le mélange des âges au sein de chaque groupe vise à favoriser la collaboration, l'échange et l'émulation entre les plus jeunes et leurs aînés. Et à fournir ainsi à tous les clés d'un comportement social harmonieux.

Conception du matériel :

- Complet
- Ne peut être mélangé avec d'autre matériel pédagogique
- Un objectif par jeu
- Matériel simple et esthétique (matière et couleurs)
- Matériel permet à l'enfant de s'auto-corriger



Qu'est-ce que ça apporte aux enfants/ professionnels / parents ?

Aux enfants :

- Autonomie,
- Confiance en soi
- Apport d'un cadre rassurant
- Respect de soi et des autres
- Entraide

Aux professionnels :

- Le rôle du professionnel PE n'est pas de jouer avec l'enfant, mais de le soutenir et d'être témoin du plaisir qu'il nous montre dans son activité.
- Plus dans l'observation
- Cohésion dans les pratiques, travail d'équipe important
- Garder la bonne distance

Forces / Faiblesses

- Attitude du professionnel est mûrement réfléchie (espace, matériel...)
- Espace lisible, rangé de la même manière permet les repères
- L'enfant est acteur de son développement
- Possibilité de fabriquer son propre matériel

- Aménagement des lieux, nécessite de l'espace pour que ce soit à hauteur de l'enfant
- Le professionnel est davantage en situation d'observation que dans l'intervention

Evaluation

L'observation, à condition qu'elle s'appuie sur des outils objectifs (grille d'évaluation, film...) permet d'évaluer et de voir évoluer les enfants, mais aussi les adultes.

La réunion d'équipe doit permettre d'accompagner les professionnels dans cette pédagogie, grâce à l'expression de chacun et des outils d'évaluations possibles.



Conditions de mise en œuvre / adaptation à vos structures

Que le projet soit porté par tout ou partie de l'équipe, grâce aux ressources documentaires.

Cette pédagogie est particulière, elle nécessite l'adhésion du gestionnaire et la formation de l'équipe, avant de pouvoir être mis en œuvre.

Pour aller plus loin :

Site officiel de l'association Montessori en France :

<https://www.montessori-france.asso.fr/page/156818-accueil>

Site et blog sur la pédagogie Montessori

<https://decouvrir-montessori.com/>

Site des pros de la petite enfance, dans lequel un dossier fort étayer sur la pédagogie Montessori :

<https://lesprosdela petiteenfance.fr/bebes-enfants/psycho-pedagogie/la-pedagogie-montessori/la-pedagogie-montessori-en-pratique-pour-les-tout-petits>

De nombreux livres existent autour de la pédagogie et des activités qui en découlent.

