

L'APPROCHE REGGIO

Maj : 07/2018

Dans la ville italienne de Reggio Emilia, après la seconde guerre mondiale, les habitants traumatisés par la barbarie qui vient de les frapper de plein fouet, mènent une réflexion sur l'éducation comme lutte contre l'ignorance et l'autoritarisme. Toute la ville de Reggio s'engage dans un mouvement fort pour créer une pédagogie favorisant l'émergence des potentialités et compétences de l'enfant : créativité, autonomie, expression. L'enfant est considéré comme un citoyen à part entière ! Dans les années soixante, un enseignant, Loris Malaguzzi transforme cette expérience locale en vrai courant pédagogique.

Principes pédagogiques :

L'approche Reggio étant basée sur une écoute, une observation de l'enfant, afin de favoriser ses divers moyens d'expression et un rapport harmonieux à son environnement, elle correspond parfaitement aux besoins des plus petits. Tout ce qui touche à la sensorialité et au rapport à la nature présente un réel intérêt pour les moins de trois ans.

Les principes fondateurs de l'approche Reggio

1. Les différents modes de langages de l'enfant qui communique de façons très variées : une structure d'accueil doit donc favoriser cette multiplicité de communication, par la créativité et l'art. Il est essentiel de favoriser l'expression (artistique, corporelle, langagière, émotionnelle...)
2. L'inventivité de l'enfant qui est considérée comme compétent, acteur de son développement
3. L'importance du respect de son rythme
4. La relation à l'adulte comme source de découverte pour l'enfant : l'adulte invite, accompagne et « provoque » des situations pédagogiques favorisant les compétences de l'enfant
5. L'accompagnement de l'autonomie par l'expérimentation au rythme de l'enfant
6. L'importance de favoriser des relations sociales et des interactions harmonieuses
7. L'enfant dans un groupe est reconnu comme un être unique.
8. La place essentielle de la nature, au coeur des découvertes de l'enfant
9. La sensorialité
10. L'importance d'une observation fine, soutien du développement de l'enfant
11. L'aménagement de l'espace qui nourrit des sources de découvertes, explorations et apprentissages, grâce à un travail esthétique réfléchi autour des couleurs et du design des lieux d'accueil

Les thématiques indissociables de l'approche Reggio : l'art, la ville et la nature

Il est important de noter que ce n'est pas une méthode. On ne peut pas y piocher des outils pour les transposer ailleurs. C'est un processus qui, d'une part, évolue et se renouvelle constamment, et qui, d'autre part, est profondément inscrit dans la culture des habitants. Les écoles et les centres de recherche de la ville sont des lieux de questionnements, de changement et d'innovation.

On eut seulement s'en inspirer pour construire quelque chose de nouveau ailleurs.

Objectifs

- Répandre une image de l'enfant qui a des droits, de grandes potentialités, d'énormes ressources ;
- Promouvoir l'étude, la recherche et l'expérimentation de l'éducation ;
- Définir plus en profondeur la culture professionnelle des enseignants ;
- Souligner l'importance de la recherche, l'observation, la documentation, l'interprétation des processus d'apprentissage des enfants et de la construction de leur pensée.

Mise en œuvre :

Les préalables à une mise en œuvre de REGGIO au quotidien

1. Remettre toujours l'enfant au CENTRE, partir de l'enfant avant de monter un projet, un atelier...
2. Proposer à l'enfant de participer activement à ses propres découvertes et apprentissages, en favorisant des expériences concrètes
3. Considérer l'enfant comme un être plein de potentialités qui construit son monde en permanence et apprend par essai-erreur
4. Accompagner l'enfant en se laissant guider : l'adulte est un SUPPORT à l'enfant dans ses découvertes
5. Reconnaître l'enfant comme un être unique, inscrit dans un groupe
6. Travailler de préférence en petit groupe (6 enfants maximum par exemple)
7. Proposer des ateliers liés à la nature et aller à l'extérieur dès que possible
8. Favoriser au maximum des supports de communication et d'expression variés afin de développer les « 100 langages »
9. Proposer un aménagement de l'espace ouvert (ex : étagères basses avec paniers à disposition des enfants), modulable et favorisant l'autonomie et le libre choix de l'enfant, laissant la part belle aux éléments naturels (bois etc.) et à l'ouverture vers l'environnement extérieur.

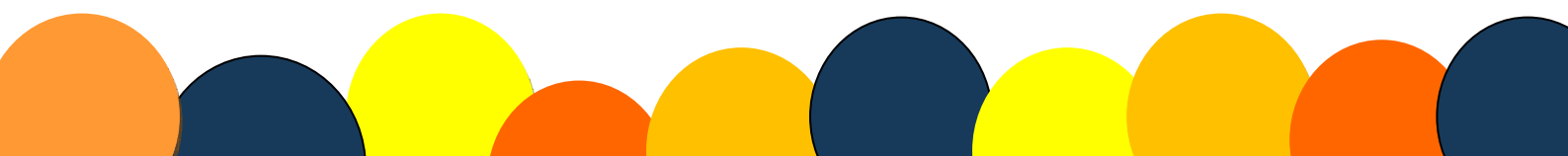
Dès la naissance, l'ensemble de nos sens tend à comprendre les relations qui nous relient à notre environnement.

L'enfant possède une multitude de langages qu'il développe : oral, écrit, logique, visuel, musical, poétique, corporel, du son, de l'odeur, de la lumière, du toucher....

Tous les langages permettent à la fois l'expression de l'enfant et sa compréhension du monde. Aucune discrimination n'est faite entre eux.

Dans les écoles REGGIO Emilia, les objets et les situations sont abordés dans leur contexte, grâce à différents langages et à travers différents points de vue.

L'approche mise en œuvre vise la connaissance qui s'obtient en organisant et établissant des liens entre les parties et non la transmission d'informations. La connaissance n'est pas cloisonnée dans des disciplines qu'on chercherait ensuite (en vain ?) à connecter.



Qu'est-ce que ça apporte aux enfants/professionnels/parents ?

Aux enfants :

- L'autonomie pour rendre l'enfant acteur
- Favorise le grand besoin de communication de l'enfant
- Est considéré comme un citoyen à part entière
- L'enfant est écouté comme un être compétent
- Développement des compétences et capacités de l'enfant (contexte qui favorise les « 100 langages »)

Aux professionnels :

Dans un montage de projet selon l'approche Reggio il faut toujours se recentrer sur l'enfant, toujours partir de ce qui l'intéresse vraiment pour susciter sa curiosité : l'adulte part donc des idées des enfants, ou de ce qu'il observe, et va ensuite proposer des expériences à partir de cela, grâce à ce qu'il aura réfléchi, récolter comme données avec les enfants, en les accompagnant dans leur propre processus de recherche et de découverte autonome.

Le montage de projets se base donc sur ce processus : observation-interprétation-documentation. L'observation est le point de départ. L'adulte prend le temps d'observer et prend des notes pendant un atelier, une expérience. Les éducateurs disposent à cet effet de fiches d'observation qui doivent être le plus fidèles possible : le but est de rendre visible le processus d'apprentissage de l'enfant (et non la finalité), pour mieux comprendre les compétences et limites de l'enfant, son imaginaire, sa créativité... C'est donc aussi le temps de l'écrit. La documentation guide le travail, permet de s'auto-former et de communiquer, notamment afin de rendre visible le travail quotidien.

Aux parents :

- Echanges plus riches avec les professionnels : chacun va compléter les observations de l'autre
- Faire confiance à son enfant
- Accepter l'incertitude comme modèle d'action et de réflexion

« Relations » est un mot clé dans cette approche : relations entre enfants, parents, enseignants et avec la ville elle-même.

Forces et faiblesses :

Forces :

- Favorise l'autonomie, la créativité, les modes d'expression de l'enfant et particulièrement ses émotions
- Découverte de son environnement et particulièrement de la nature
- Valorise « les 100 langages » de l'enfant
- Positionne l'enfant en tant que citoyen à part entière
- L'enfant est libre d'explorer, de créer ou non

Faiblesses :

- Contrainte des normes et du nombre de professionnels encadrant l'activité
- L'utilisation de matériaux naturels peut poser problème au niveau de la sécurité et de la toxicité
- Lors des ateliers, un trop grand nombre d'enfants rend les expérimentations individuelles difficiles
- Etre vigilant à ne pas faire de la préparation « à la maternelle »

Evaluation :

Aujourd'hui, la ville représente environ 173 000 habitants dont 4500 enfants. Les 28 crèches de la ville appliquent l'approche Reggio : toutes les familles demandeuses d'une place en crèche y sont acceptées. Et le pourcentage de familles demandant une place en accueil collectif est beaucoup plus important que dans le reste de l'Italie.

Les taux d'encadrement des jeunes enfants sont assez similaires avec la France, mais chaque professionnel de la petite enfance travaillant dans une crèche ou une école Reggio est formé préalablement à cette approche spécifique et bénéficie sur son temps de travail de 6 heures réservées à la formation continue, recherches, rencontres, projets, partenariat.

En 1994 le centre international Reggio Children a été créé. C'est un lieu de recherche et de formation visant à faire rayonner l'approche Reggio et de façon plus large des méthodes d'éducation promouvant les capacités de l'enfant. La recherche se fait au quotidien avec les enfants et non dans des universités, grâce à la documentation des éducateurs et enseignants.

Depuis 2008 une exposition créée à et sur Reggio fait le tour du monde : « The Wonder of learning, the hundred languages of children ».

Conditions de mise en œuvre / adaptation à vos structures :

- Que tous les adultes (parents, professionnels...) soient impliqués dans la démarche
- Que l'adulte fasse réellement confiance à l'enfant
- Nécessité pour l'adulte d'observer, d'interpréter, de se documenter afin de proposer à l'enfant des situations qui suscitent son intérêt et sa curiosité

Pour aller plus loin :

Hors-série Le Furet intitulé « REGGIO EMILIA 40 ans de pédagogie alternative Sur les pas de Loris Malaguzzi »

<http://www.lefuret.org/media/pjEDEpdf/EDE%206.pdf>

Site de la ville et de l'approche REGGIO Emilia (en italien et/ou anglais) :

<https://zerosei.comune.re.it/inter/index.htm>

Le site des pros de la petite enfance avec plusieurs articles sur le thème :

<https://lesprosdela petiteenfance.fr/bebes-enfants/psycho-pedagogie/laproche-reggio-encourager-toutes-les-formes-dexpression-chez-lenfant/les-points-forts-de-laproche-pedagogique-reggio>

Les actes d'un colloque en Suisse qui traite de la pédagogie REGGIO EMILIA

<https://plone.unige.ch/aref2010/communications-orales/premiers-auteurs-en-d/La%20pedagogie%20de%20Reggio%20Emilia.pdf>

Site d'une école en Suisse qui applique cette pédagogie :

<http://lecoline.ch/>

Document présentant l'approche pédagogique REGGIO Emilia au quotidien :

http://www.rcpeqc.org/files/file/PGauthier_Atelier.pdf